



Aulas Virtuales de Apoyo a la Presencialidad

Índice

Introducción	1
¿Qué es un aula virtual de apoyo a la presencialidad?	1
Características del aula	1
Sugerencias didácticas, pedagógicas y tecnológicas para el aprovechamiento del aula	2
Presente su propuesta didáctica	3
Facilite la enseñanza y el acceso a los contenidos	3
Promueva instancias de aprendizaje	6
Favorezca la comunicación	6
Realice un seguimiento	6



Introducción

Desde el año 2022 el Instituto Universitario de la Policía Federal Argentina (IUPFA) ha implementado **aulas virtuales de apoyo a la presencialidad en el Campus virtual**. Esta estrategia institucional tiene como propósito potenciar, expandir y dinamizar las prácticas de enseñanza de los espacios curriculares pertenecientes a las carreras presenciales de pregrado, grado y posgrado.

¿Qué es un aula virtual de apoyo a la presencialidad?

Un **aula virtual de apoyo a la presencialidad (AVAP)** es un entorno digital que se aloja en el Campus virtual del IUPFA. Tiene como propósito principal acompañar el desarrollo de las clases presenciales de una Unidad Curricular, potenciando las prácticas de enseñanza, promoviendo nuevas formas de aprender y fortaleciendo el seguimiento de las trayectorias educativas.

Las AVAP resultan óptimos espacios para:

- **Socializar con los estudiantes materiales de estudio** como textos académicos, instructivos, videos, links, presentaciones digitales y otros recursos que se emplean para la enseñanza de los contenidos. Estos quedan disponibles para consultarse en línea o para ser descargados.
- **Comunicarse e interactuar con los estudiantes de manera asincrónica**, por ejemplo a través del correo electrónico u otros espacios de interacción.

Si bien existen otras aplicaciones o plataformas que permiten desarrollar estas mismas actividades y tareas, el valor agregado de contar con un AVAP es la posibilidad de que toda la actividad académica transcurra en un único entorno y que además cuente con el aval institucional.

Características del aula

Las AVAP cuentan con un grupo de **secciones** que le permiten presentar, almacenar y compartir contenido e interactuar con los participantes del aula:






Sección	Descripción de la sección
 Inicio	Es la portada del aula que contiene un saludo de bienvenida.
 Materiales y actividades	<p>Permite cargar y generar contenido. En esta sección el docente puede presentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ materiales de estudio (en formato PDF, PPT y WAV, entre otros) y ■ actividades de aprendizaje (actividades que impliquen el envío de un archivo, evaluaciones de corrección automática, encuestas y debates en foros, entre otros)
 Participantes	Muestra un listado con los estudiantes y otros actores que participan del espacio.
 Correo interno	Posibilita el intercambio de mensajes entre los participantes del aula.
 Noticias	Es un espacio de comunicación unidireccional que posibilita el envío de novedades relacionadas con el dictado de la materia por parte del docente.

Tabla 1: Secciones de las AVAP

Nota: Si desea conocer otras secciones para integrar en su AVAP puede consultar el [“Manual de Usuario”](#).

Sugerencias didácticas, pedagógicas y tecnológicas para el aprovechamiento del aula

En principio es **fundamental que le informe** a sus estudiantes sobre **la existencia del aula virtual de apoyo a la presencialidad**. A continuación, se presentan algunas sugerencias para potenciar su práctica docente y aprovechar al máximo el aula virtual:

Presente su propuesta didáctica

Puede compartir con sus estudiantes **el programa de la asignatura** y un **cronograma de cursada**, con fechas importantes. Para ello debe crear una nueva unidad en la sección “Materiales y actividades” llamada, por ejemplo “Presentación de la materia” y cargar allí los recursos que crea necesarios para describir su propuesta.

Facilite la enseñanza y el acceso a los contenidos

Comparta el **material de estudio** digital con los estudiantes, de forma ordenada, organizándolo por **unidades didácticas** en concordancia con el programa analítico, como se muestra a continuación:

| Presentación de la materia

| Unidad 1

○ Bibliografía obligatoria y/o complementaria de la unidad 1

| Unidad 2

○ Bibliografía obligatoria y/o complementaria de la unidad 2

○ Video para visualizar en casa y debatir en clase

| Unidad 3

○ Bibliografía obligatoria y/o complementaria de la unidad 3

○ Espacio de entrega del Trabajo integrador

| Cierre

Imagen 1: Sugerencia de organización de los materiales en el AVAP

A la hora de crear o seleccionar material, recurra a **diferentes formatos** (audio, video o texto, por ejemplo), aprovechando las posibilidades que brindan las tecnologías digitales para atender la diversidad de estilos de aprendizaje.

Para realizar una adecuada selección de recursos digitales es importante que considere algunos criterios generales que le permiten evaluar la conveniencia de su implementación:

Considerar los objetivos de aprendizaje

Evaluar en qué medida el recurso empleado, como parte de una estrategia didáctica, conduce al logro de las metas propuestas.

Si el objetivo es que los estudiantes logren identificar las relaciones entre los conceptos desplegados, será más adecuado presentar un mapa conceptual que un audio

Tener en cuenta la naturaleza del contenido

Evaluar si el medio elegido es el más adecuado para el desarrollo del tema en cuestión.

No será tan efectivo emplear un audio para explicar un procedimiento que consta de una serie de pasos, como sí un video instructivo.

Contemplar el grupo destinatario

Considerar las características (capacidades, experiencias previas, intereses y habilidades) de los destinatarios, asegurándose de que efectivamente el código empleado es compartido por los participantes y que todos dominan la herramienta.

No tendrá valor poner a disposición un repositorio digital si los estudiantes desconocen estrategias de búsqueda y selección de materiales (a menos que se ofrezcan las orientaciones necesarias para ello).

Evaluar las posibilidades y limitaciones que presenta el contexto virtual

Identificar con cuáles condiciones técnicas se cuenta, ya que por más formidable que resulte el recurso seleccionado, su efectividad se verá afectada por las limitaciones tecnológicas.

La conectividad indicará si es más adecuado poner a disposición recursos interactivos incrustados que subir un video de 5GB.

Detectar cuáles son los derechos para su uso.

Conocer si el recurso es de **código abierto** o tiene **derechos de autor** determina en cierta medida su posterior inclusión y apropiación.

Las licencias y derechos de autor Creative Commons otorgan permisos de derechos de autor que posibilitan que los materiales sean copiados, distribuidos, editados, y/o reutilizados.

Tabla 2: *Criterios para la selección de recursos digitales*

Existen también una serie de **criterios específicos** para realizar valoraciones, que señalan los aspectos que deben ser privilegiados según las particularidades y características de cada recurso. Encontrará estos criterios en el documento de interés [“Selección de recursos digitales”](#).

Utilice la **herramienta “Texto”** para crear textos cortos que expliquen a los estudiantes qué se pretende que hagan con los materiales y cómo los acompañará en ese recorrido. Puede recurrir a las [“Plantillas”](#) que ofrece el editor de texto para potenciar el mensaje didáctico. Para facilitar la interpretación y comprensión de los lectores, puede visitar estas [sugerencias](#) que contribuyen con las buenas prácticas de escritura.

Es importante recordar que cada docente puede recuperar material de otra/s aula/s en la/s que figure como responsable, siguiendo las instrucciones ofrecidas en el Documento de Interés [“Exportación e importación de unidades”](#).

Promueva instancias de aprendizaje

Aproveche las herramientas que el campus ofrece para concretar **actividades** con los estudiantes que posibiliten fortalecer, ejercitar, demostrar los aprendizajes alcanzados e incluso construir nuevos:

- Puede proponer **debates** sobre temas de actualidad que se vinculen con los contenidos de la materia, creando espacios de comunicación asincrónica con la herramienta “[Debates](#)”.
- También cuenta con la posibilidad de generar **cuestionarios de múltiples opciones** que pueden resultar apropiados para conducir la lectura de un material bibliográfico antes de la clase o para evaluar la comprensión de los temas desarrollados, usando la herramienta “[Evaluaciones](#)”.
- Para integrar los contenidos, puede solicitar a los estudiantes que elaboren un **trabajo práctico** y lo envíen a través de la herramienta “Actividades”.

Favorezca la comunicación

Utilice los espacios de interacción que ofrece el aula para mantener una comunicación fluida con los estudiantes.

- Puede utilizar la herramienta “**Noticias**” para informar a todos sobre las novedades y/o recordatorios: la publicación de materiales, la suspensión de una clase, el vencimiento de entrega de una actividad o el recordatorio de una fecha de examen, entre otros.
- Si en cambio su intención es comunicar algo de índole más personal o que requiere de una respuesta, puede emplear el “**Correo interno**”.

Realice un seguimiento

Visite periódicamente el aula para observar si los estudiantes han accedido a los materiales publicados, realizado las actividades propuestas o enviado consultas. En el documento [seguimiento de la actividad del estudiante en el aula virtual](#) podrá conocer cómo realizar un monitoreo desde la vista del usuario.

Para obtener información cuantitativa más específica se encuentra disponible el Documento de interés “[Analítica](#)” desde la vista de administración.

De necesitar asistencia tecnopedagógica o integrar una nueva sección al AVAP deberá enviarse un mail a informes.cedu@gmail.com. Recuerde detallar en el mensaje su DNI, nombre y apellido, nombre de la asignatura, carrera y comentar brevemente el motivo de su contacto.

Edición 2024

Centro de Educación a Distancia Universitaria

Rosario 532 2p, Ciudad Autónoma de Buenos Aires | Argentina

<http://www.iupfa.edu.ar/cedu>



“Aulas virtuales de Apoyo a la presencialidad” producido por CEDU IUPFA se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución – No Comercial – Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.



Secretaría
Académica



INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE LA POLICÍA FEDERAL ARGENTINA