

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA POLICIA FEDERAL ARGENTINA

SECRETARÍA ACADÉMICA

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA

2018

EQUIPO DOCENTE

Paula Citarella (coordinación)

Fernanda Costa

María Marta Rosa

FUNDAMENTACION

El ingreso de los/as estudiantes al ámbito de los estudios superiores supone adentrarse en nuevas formas de comunicación escrita, circunscriptas a prácticas discursivas que difieren notablemente de las que rigen en el nivel medio de educación.

En este contexto se torna indispensable brindar las herramientas para que el/la estudiante sea lector/a y productor/a de textos académicos. Se vuelve necesario contar con un espacio- tiempo en la formación de grado, para el aprendizaje y reflexión de las prácticas de lectura y escritura académicas. En este sentido, le otorgamos un valor a su enseñanza. Creemos que tales prácticas no surgen de modo espontáneo ni automático, sino que deben darse en un espacio particular. Este proceso es llamado *alfabetización académica* y constituye «el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad» (Carlino, 2012:13). Además consideramos que este acompañamiento en las prácticas de lectura y escritura favorece la inclusión y el desempeño académico de los/as estudiantes.

La lectura y la escritura son prácticas mejorables, que se enriquecen y enriquecen al sujeto (escritor/a y lector/a) a medida que se practican. Por tal motivo el formato *taller* se ajusta a nuestras intenciones y hacen de este espacio un lugar de continua práctica y reflexión.

La reedición de este Taller representa una apuesta institucional al mejoramiento de la enseñanza y al proceso de formación de nuestros/as estudiantes.

Asimismo, en el presente año este Taller resultará una continuidad con la materia del Ingreso Intensivo 2018 “Taller de Lectura y Escritura Académica”.

OBJETIVOS GENERALES

Que los/as estudiantes:

- Desarrollen capacidades que favorezcan la permanencia en el ámbito académico.
- Incorporen estrategias para desarrollar una lectura reflexiva de los textos académicos, y una escritura crítica, que les permita desempeñarse autónomamente como miembros de esta comunidad académica.
- Sean capaces de producir un texto académico en formato *paper* como objetivo final del Taller.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Que los/as estudiantes:

- Sean capaces de analizar textos académicos e identificar distintas miradas.
- Se apropien de estrategias para desarrollar una lectura reflexiva de textos académicos.
- Incorporen la práctica de contextualizar el texto.
- Se introduzcan en la práctica de producir textos académicos.

ORGANIZACIÓN DEL TALLER

Días y horarios

El taller se dictará entre mayo y octubre y tendrá una carga horaria de 2 (dos) horas semanales. Están previstas dos franjas horarias: los días lunes de 10 a 12 hs. y martes de 16 a 18 hs. Si bien no resulta de carácter obligatorio, es nuestra intención que quienes comiencen a cursarlo lo continúen hasta su finalización.

DESTINATARIOS

Estudiantes que se encuentren cursando los dos primeros años de las distintas carreras de grado del IUPFA, y que busquen acompañamiento en el proceso de lectura y escritura de textos académicos.

PROPUESTA METODOLÓGICA

La propuesta es extracurricular, por lo tanto no está pensada como “una materia más”, y la modalidad taller permite el trabajo colectivo y colaborativo alrededor de los contenidos. Ambos, estudiantes y docentes abordan una temática por encuentro y en grupo reflexionan y trabajan sobre ésta.

La organización del taller se divide en cuatro grandes temas. Si bien se plantean estos temas predeterminados, el espacio está abierto para trabajar sobre las demandas particulares que planteen los/as estudiantes en torno a los textos y actividades de sus cursadas. Cada clase se dividirá metodológicamente en dos partes. En un primer momento se realizará la presentación, reflexión y puesta en común de una temática en particular; y en un segundo momento los/as asistentes realizarán prácticas de escritura.

A continuación enumeramos los temas propuestos:

TEMA I: ¿Qué particularidades tiene leer y escribir en la Universidad? Formas de abordaje

Introducción a la definición de *texto*: construcción y elementos que lo conforman. Nociones básicas de gramática y estilo.

Diferentes clases de textos y distintas intenciones de lectura y modos de leer. Tipo de escritura que exige el ámbito académico y las particularidades de su género.

Producción de textos propios: narración, descripción, resumen y síntesis.

TEMA II: ¿Qué es un texto académico? Análisis de casos

Diferencias entre la escritura académica de otros tipos de escritura. Revisión de múltiples fuentes, confrontación y complementación de fuentes. Elementos para-

textuales, ideas principales, ideas secundarias. Análisis de textos académicos con miradas diferentes sobre un mismo hecho o acontecimiento.

Producción de textos propios: resumen y síntesis.

TEMA III: Leyendo textos académicos

Intenciones de lectura y modos de leer. Elementos paratextuales: sentido y aportes de lo paratextual. La importancia de contextualizar, conocer la obra y al/la autor/a. Formas de abordaje en la lectura de un texto académico: herramientas y dispositivos que acompañan.

Producción de textos propios: respuestas argumentativas o expositivas, resumen y síntesis.

TEMA IV: Produciendo un texto académico

Fases de la escritura, posibilidades de cada una. Pre-escritura, escritura, pos-escritura. Búsqueda de información, selección y jerarquización. Fuente digital: exploración y criterios de selección. Citas bibliográfica, Normas APA. Diferentes tipos de textos académicos: monografía, artículo científico, ponencias, reseña, ensayo, trabajos finales, tesinas, tesis.

Producción de textos propios: texto en formato paper.

EVALUACIÓN

El taller pretende evaluar el proceso de los/as estudiantes, a través de la realización de trabajos de corta extensión clase a clase, y el armado y presentación en clase de una carpeta que conste de las producciones realizadas. Avanzadas las clases, se trabajará con la finalidad de producir un texto académico en formato paper, cuya presentación se realizará en el último encuentro.